



# VIS. IN. MUS.A

Visible e Invisibile:  
percorsi interdisciplinari per una  
fruibilità diffusa dei beni museali

Giornata di Studi

## ACCESSIBILITÀ È CULTURA

*Galleria Regionale di Palazzo Bellomo*

Siracusa, 9 maggio 2025

Ore 09:00  
Saluti istituzionali

**Rita Insolia** - Direttrice della Galleria

**Francesco Priolo** - Rettore Università di Catania

**Francesco Italia** - Sindaco di Siracusa

**Salvatore Baglio** - Delegato alla ricerca

**Loredana Cardullo** - Direttore DiSFor

**Matteo Ignaccolo** - Direttore DICAr

**Fausto Carmelo Nigrelli** - Presidente SDS di Siracusa in  
Architettura e Patrimonio culturale

**Antonino Lutri** - Soprintendente di Siracusa

**Francesco Paolo Scarpinato** - Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana  
**Corrado Figura** - Sindaco di Noto

**Luisa Giliberto** - Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale ambito di Siracusa

**Carmela Tata** - Garante regionale della persona con disabilità

**Maurizio Benincasa** - Presidente FIRST

**Antonio Tringale** - Direttore della Stamperia Regionale Braille di Catania

Ore 10:00

**Inaugurazione Percorso inclusivo tattile-narrativo**

Introducono: Paolina Mulè, Rita Valenti

Ore 11:00

Prima sessione: **Percorsi espositivi per una comunicazione inclusiva dei beni museali con la Galleria Regionale di Palazzo Bellomo**

Modera: **Rita Valenti** P.I. DICAr Vis. In. Mus.A

*Sulla disabilità*

**Adolfo Baratta**

Università degli Studi Roma Tre

*AI per AI. Artificial Intelligence per l'Accessibilità e l'Inclusione nell'ambito dei beni ambientali e culturali*

**Giancarlo Iannizzotto**

Università di Messina

*Accessibilità e fruibilità Museale*

**Luca Grasso**

Responsabile Polo Tattile Multimediale di Catania

*La Galleria Regionale di Palazzo Bellomo verso nuove pratiche di accessibilità*

**Antonio Di Lorenzo**

Coordinamento Regionale Sicilia ICOM Italia

*Beni culturali e accessibilità*

**Andrea Socrati**

Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Ore 12:30

**Gli esiti della ricerca Vis. In. Mus.A DICAr**

*#Invisibile: Architetture assenti e smembrate*

**Rita Valenti, Emanuela Paternò, Roberta Cerruto**

Università di Catania

*#Invisibile: L'educazione al patrimonio con l'Arte araldica*

**Concetta Luana Aliano, Emanuela Paternò**

Università di Catania

*#Invisibile: I simboli nascosti nella scultura*

**Concetta Luana Aliano, Roberta Cerruto**

Università di Catania

*#Invisibile: I luoghi di Santa Lucia a Siracusa: un modello di inclusività museale.*

*Una mappa tattile per la chiesa della Badia*

**Lucia Trigilia, Simona Gatto**

Università di Catania

Ore 13:30 - 15:00

Lunch

Ore 15:00

Seconda sessione: **Un modello didattico interdisciplinare inclusivo per la fruizione delle opere museali**

Modera: **Paolina Mulè** P.I. Vis. In. Mus.A

*Musei, fruizioni, competenze: per una progettazione e valutazione dei servizi e dei prodotti didattico-museali*

**Antonella Nuzzaci**

*Università di Messina*

*Accessibilità del patrimonio culturale per le persone con disabilità: le opinioni dei caregivers*

**Valentina Perciavalle, Elisabetta Sagone**

*Università di Catania*

*Il patrimonio culturale e l'intenzionalità educativa*

**Alessio Annino**

*Università di Catania*

*Leggere la bellezza: la disabilità visiva e l'arte*

**Stefano Salmeri**

*Università Kore*

*Nel museo delle parole: la lettura come opera d'arte del neurosviluppo*

**Agata Polizzi**

*Università di Catania*

*Patrimonio culturale e inclusione scolastica: modelli e approcci didattici*

**Corrado Muscarà**

*Università di Catania*

*Progettare siti di interesse in ottica inclusiva*

**Valentina Perciavalle**

*Università di Catania*

*Scuola e Museo in situ-azione: Il docente e le prospettive*

*metodologico-didattiche inclusive*

**Daniela Gulisano**

*Università di Catania*

*Il Museo come aula didattica: esiti della ricerca rivolta ai docenti*

**Paolina Mulè, Maria Luisa Boninelli**

*Università di Catania*

**Gli esiti della ricerca Vis. In. Mus.A DiSFor**

Paolina Mulè, Valentina Perciavalle, Daniela Gulisano, Corrado Muscarà e Maria Luisa Boninelli.

## Interventi programmati

### David Kožuh

Curatore educatore della Mostra di Nova Gorica

### Maria Santa Russo

D.S. dell'I.C. G. Marconi di Paternò

### Daniela Vinci

Funzionario storico dell'arte. Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

### Michela Ursino

Funzionario archeologico Soprintendenza BB.CC. Catania

### Giusy Sipione

Docente presso I.C. "Santa Marta - E. Ciaceri" di Modica

### Valentina Grande

D.S. dell'I.C. "Santa Lucia" di Siracusa

## Conclusioni

### PIA.CE.RI. 2020-2022

Università di Catania - DiSFor, DICAr

Vis. In. Mus.A, in collaborazione con la Galleria Regionale Palazzo Bellomo, grazie ad un protocollo operativo condiviso fra l'Università di Catania e la Galleria, ha ideato un sistema innovativo di comunicazione dei contenuti culturali e artistici attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali, come strumento di tutela del patrimonio, per restituire in forma accessibile opere appartenenti sia alle collezioni visibili della Galleria che a quelle conservate nei depositi.

La ricerca congiunta tra i Dipartimenti del DiSFor e del DICAr ha elaborato un protocollo operativo che riconosce nell'istituzione museale un'aula didattica decentrata attraverso cui rendere fruibile le opere museali mediante l'elaborazione e sperimentazione di strategie didattiche e cognitive rivolte "a tutti e a ciascuno".

## Comitato scientifico

Alessio Annino	Valentina Perciavalle
Marialuisa Boninelli	Agata Polizzi
Daniela Gulisano	Elisabetta Sagone
Paolina Mulè	Lucia Trigilia
Corrado Muscarà	Rita Valenti

## Segreteria organizzativa

Concetta Luana Aliano
Giulia Castro
Roberta Cerruto
Simona Gatto
Emanuela Paternò
Andrea Raciti
Carola Siciliano

Per iscrizione mandare mail entro il 7 maggio a [visinmusa@gmail.com](mailto:visinmusa@gmail.com)

Altri contatti: [lab.rappresentazione@unict.it](mailto:lab.rappresentazione@unict.it)

Instagram: [la\\_ra\\_architetture\\_siracusa/](https://www.instagram.com/la_ra_architetture_siracusa/)



[www.regionesicilia.it/beniculturali](http://www.regionesicilia.it/beniculturali)

 bellonato  
siracusa

 STUDIOV  
di  
SOCIETÀ  
TASA

Università  
di Catania

 Uni  
ct  
SCIENZE DELLA  
FORMAZIONE

 DICAR  
Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura

 Uni  
ct  
DOS SIRACUSA  
ARCHITETTURA  
e PATRIMONIO CULTURALE