



VIS. IN. MUS.A

Visibile e Invisibile:
percorsi interdisciplinari per una
fruibilità diffusa dei beni museali

Giornata di Studi

ACCESSIBILITÀ È CULTURA

Galleria Regionale di Palazzo Bellomo

Siracusa, 9 maggio 2025

Ore 09:00

Saluti istituzionali

Rita Insolita - Direttrice della Galleria

Francesco Priolo - Rettore Università di Catania

Francesco Italia - Sindaco di Siracusa

Salvatore Baglio - Delegato alla ricerca

Loredana Cardullo - Direttore DiSFor

Matteo Ignaccolo - Direttore DICAR

Fausto Carmelo Nigrelli - Presidente SDS di Siracusa in

Architettura e Patrimonio culturale

Antonino Lutri - Soprintendente di Siracusa

Francesco Paolo Scarpinato - Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana

Corrado Figura - Sindaco di Noto

Luisa Giliberto - Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale ambito di Siracusa

Carmela Tata - Garante regionale della persona con disabilità

Maurizio Benincasa - Presidente FIRST

Antonio Tringale - Direttore della Stamperia Regionale Braille di Catania

Ore 10:00

Inaugurazione Percorso inclusivo tattile-narrativo

Introducono: Paolina Mulè, Rita Valenti

Ore 11:00

Prima sessione: **Percorsi espositivi per una comunicazione inclusiva dei beni museali con la Galleria Regionale di Palazzo Bellomo**

Modera: **Rita Valenti** P.I. DICAr *Vis. In. Mus.A*

Sulla disabilità

Adolfo Baratta

Università degli Studi Roma Tre

AI per AI. Artificial Intelligence per l'Accessibilità e l'Inclusione nell'ambito dei beni ambientali e culturali

Giancarlo Iannizzotto

Università di Messina

Accessibilità e fruibilità Museale

Luca Grasso

Responsabile Polo Tattile Multimediale di Catania

La Galleria Regionale di Palazzo Bellomo verso nuove pratiche di accessibilità

Antonio Di Lorenzo

Coordinamento Regionale Sicilia ICOM Italia

Beni culturali e accessibilità

Andrea Socrati

Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Ore 12:30

Gli esiti della ricerca Vis. In. Mus.A DICAr

#Invisibile: Architetture assenti e smembrate

Rita Valenti, Emanuela Paternò, Roberta Cerruto

Università di Catania

#Invisibile: L'educazione al patrimonio con l'Arte araldica

Concetta Luana Aliano, Emanuela Paternò

Università di Catania

#Invisibile: I simboli nascosti nella scultura

Concetta Luana Aliano, Roberta Cerruto

Università di Catania

#Invisibile: I luoghi di Santa Lucia a Siracusa: un modello di inclusività museale.

Una mappa tattile per la chiesa della Badia

Lucia Trigilia, Simona Gatto

Università di Catania

Ore 13:30 - 15:00

Lunch

Ore 15:00

Seconda sessione: **Un modello didattico interdisciplinare inclusivo per la fruizione delle opere museali**

Modera: **Paolina Mulè** P.I. Vis. In. Mus.A

Musei, fruizioni, competenze: per una progettazione e valutazione dei servizi e dei prodotti didattico-museali

Antonella Nuzzaci

Università di Messina

Accessibilità del patrimonio culturale per le persone con disabilità: le opinioni dei caregivers

Valentina Perciavalle, Elisabetta Sagone

Università di Catania

Il patrimonio culturale e l'intenzionalità educativa

Alessio Annino

Università di Catania

Leggere la bellezza: la disabilità visiva e l'arte

Stefano Salmeri

Università Kore

Nel museo delle parole: la lettura come opera d'arte del neurosviluppo

Agata Polizzi

Università di Catania

Patrimonio culturale e inclusione scolastica: modelli e approcci didattici

Corrado Muscarà

Università di Catania

Progettare siti di interesse in ottica inclusiva

Valentina Perciavalle

Università di Catania

Scuola e Museo in situ-azione: Il docente e le prospettive metodologico-didattiche inclusive

Daniela Gulisano

Università di Catania

Il Museo come aula didattica: esiti della ricerca rivolta ai docenti

Paolina Mulè, Maria Luisa Boninelli

Università di Catania

Gli esiti della ricerca Vis. In. Mus.A DiSFor

Paolina Mulè, Valentina Perciavalle, Daniela Gulisano, Corrado Muscarà e Maria Luisa Boninelli.

Interventi programmati

David Kožuh

Curatore educatore della Mostra di Nova Gorica

Maria Santa Russo

D.S. dell'I.C. G. Marconi di Paternò

Daniela Vinci

Funzionario storico dell'arte. Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Michela Ursino

Funzionario archeologico Soprintendenza BB.CC. Catania

Giusy Sipione

Docente presso I.C. "Santa Marta - E. Ciaceri" di Modica

Valentina Grande

D.S. dell'I.C. "Santa Lucia" di Siracusa

Conclusioni

PIA.CE.RI. 2020-2022

Università di Catania - DiSFor, DICAr

Vis. In. Mus.A, in collaborazione con la Galleria Regionale Palazzo Bellomo, grazie ad un protocollo operativo condiviso fra l'Università di Catania e la Galleria, ha ideato un sistema innovativo di comunicazione dei contenuti culturali e artistici attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali, come strumento di tutela del patrimonio, per restituire in forma accessibile opere appartenenti sia alle collezioni visibili della Galleria che a quelle conservate nei depositi.

La ricerca congiunta tra i Dipartimenti del DiSFor e del DICAr ha elaborato un protocollo operativo che riconosce nell'istituzione museale un'aula didattica decentrata attraverso cui rendere fruibile le opere museali mediante l'elaborazione e sperimentazione di strategie didattiche e cognitive rivolte "a tutti e a ciascuno".

Comitato scientifico

Alessio Annino	Valentina Perciavalle
Marialuisa Boninelli	Agata Polizzi
Daniela Gulisano	Elisabetta Sagone
Paolina Mulè	Lucia Trigilia
Corrado Muscarà	Rita Valenti

Segreteria organizzativa

Concetta Luana Aliano
Giulia Castro
Roberta Cerruto
Simona Gatto
Emanuela Paternò
Andrea Raciti
Carola Siciliano

Per iscrizione mandare mail
entro il 7 maggio a visinmusa@gmail.com

Altri contatti: lab.rappresentazione@unict.it

Instagram: [la_ra_architetturasiracusa](https://www.instagram.com/la_ra_architetturasiracusa)

