



Incontri di Filosofia, arte e psicologia - Edizione 2024

Filosofia, arte e psicologia: la dimensione psicologica dell'indagine filosofica e i processi formativi stimolati dalle pratiche artistiche

Quest'anno gli incontri "Filosofia, arte e psicologia" si spostano a teatro. In occasione di tre spettacoli di danza dedicati a temi di rilevanza sociale, si discuterà di processi psicologici e formativi stimolati dalle pratiche artistiche.

Le molteplici rappresentazioni di sé e del mondo

12 febbraio 2024, ore 16:00 - 19h30

Centro Nazionale di Produzione della Danza "Scenario Pubblico",
[Via Teatro Massimo, 16, 95131 Catania CT](#)

Incontro in occasione dello spettacolo KRISTO di Roberto Zappalà

«Le persone di una persona sono numerose in ogni persona»

(Lo spettacolo affronta i temi della spiritualità e della comprensione del mondo, tra mistica, filosofia e schizofrenia)

Intervengono:

Emanuele Coco, Storia della Filosofia, Disfor, UniCT

Vittorio Lenzo, Psicologia dinamica, Disfor, UniCT

Giambattista Bufalino, Pedagogia Generale e Sociale, Disfor, UniCT

Sofia Bordieri, Scenario Pubblico

Laura Gullotta, Scenario Pubblico

Coordina:

Marinella Coco, Psicobiologia e psicologia fisiologica, Disfor, UniCT

